



Lais Mylene Guedes de Lima, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.498.421-\*\*, localizado(a) na Rua: Santa Rosa do Viterbo, Jardim São Tomaz II Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **11,8** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **9,2** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **9,2** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, -- pontos. Pontuação bônus de **8,2** pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 38.4 pontos. (Não tivemos acesso as fotos, apenas em arquivo pdf onde a qualidade não é muito boa).**  
**DESCCLASSIFICADO**

Eudes Viera de Costa, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.396.101-\*\*, localizado(a) na Rua: 10, Vila Promissão, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **11,4** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **10** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **8,4** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **8,4** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 38.2 pontos. (Não tivemos acesso as fotos, apenas em arquivo pdf, qualidade ruim)**  
**DESCCLASSIFICADO**



Kellem Cristina Moreira Resende Bonifácio, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.295.271-\*\*, localizado(a) na Rua Laudemiro José Bueno , 741, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **6,6** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **10** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **4** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **4** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 38 pontos. (Não anexou declaração de uso de imagem, não apresentou comprovações de sua trajetória artística, não tivemos acesso a fotos, apenas em arquivo pdf – qualidade ruim).**

**DESCCLASSIFICADO**

Elisângela Rocha de Oliveira, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.614.911-\*\*, localizado(a) na Rua: Augusta Bastos, Setor Central Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **1** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **9,2** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **3,4** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **1** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 37.8 pontos. (Não apresentou comprovações de sua trajetória artística, não anexou declaração de uso de imagem).**



Dennis Ferreira de Sousa, inscrito no CPF sob o n<sup>o</sup>.\*\*\*.880.971-\*\*, localizado(a) na Rua: Patativa, Liberdade, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **10.2** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **1** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **3.2** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **6.6** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 36.2 pontos. (Não apresentou comprovações de sua trajetória artística) DESCLASSIFICADO**

Chyntia Cassia da Costa, inscrito no CPF sob o n<sup>o</sup>\*\*\*.314.811-\*\*, localizado(a) na Rua: Osório Coelho de Moraes, Setor Central, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **5.6** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **9.3** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **1** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **10.6** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 35 pontos. (Não respondeu as perguntas da plataforma, não tivemos acesso as fotos) DESCLASSIFICADO**



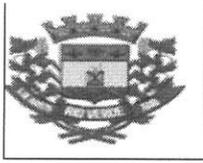
Emily Gabrielly Santos de Faria, inscrito no CPF sob o nº. \*\*\*.043.801-\*\*, localizado(a) na Rua: Gildeão Isaac Pomar, Residencial Maranata Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **6,6** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **6,6** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **2,8** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **11,8** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 34.8 pontos. (Não respondeu as perguntas da plataforma, não apresentou comprovações de sua trajetória artística). DESCLASSIFICADO**

Carlos Caldas da Silva, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.066.437-\*\*, localizado(a) na Rua: 139, De Lourdes, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **10** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **2,8** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **8,8** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **1** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 34.6 pontos. (Proponente não descreveu quais são os impactos e relevância social de seu trabalho) DESCLASSIFICADO**



Cássia Alves de Sousa Takato, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.247.581-\*\*, localizado(a) na Rua: RG 15, Residencial Gameleira Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **7,8** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **9,8** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **1** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **7,8** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 34.4 pontos. (Não respondeu as perguntas da plataforma, não tivemos acesso as fotos). DESCLASSIFICADO**

Vanusa Ferreira Barros, inscrito no CPF sob o nº \*\*\*.463.291-\*\*, localizado(a) na Rua: RG 17, Residencial Gameleira Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **1** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **8,2** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **4,2** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **9,4** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 33.8 pontos. (Não anexou declaração de uso de imagem, não enviou fotos, apenas vídeo). DESCLASSIFICADO**



Jordanna Alves Takato, inscrito no CPF sob o nº \*\*\*.540.041-\*\*, localizado(a) na Rua: RG 15, Residencial Gameleira, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **11,4** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **1** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **5,6** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **1** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 33 pontos. (Não respondeu as perguntas da plataforma).** **DESCCLASSIFICADO**

Josefa de Freitas Albuquerque, inscrito no CPF sob o nº \*\*.189.318/0001-\*\*, localizado(a) na Rua JH 12, Residencial Jardim Helena, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **11,4** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **1** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **1** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **1** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 33 pontos. (Acesso as fotos negado).** **DESCCLASSIFICADO**



Gustavo André Batista da Silva, inscrito no CPF sob o nº \*\*\*.736.868-\*\*, localizado(a) na Rua: BV-14, QD 34 LT 05, Residencial Bela Vista Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **12,2** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **1** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **6,4** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **5,4** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 31 pontos. (Qualidade do material ruim) DESCLASSIFICADO**



Jozelma Caetano Barbosa Pinheiro, inscrito no CPF sob o nº \*\*\*.277.261-\*\*, localizado(a) na Rua: Cecílio Cruvinel Jardim América Prolongamento A, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **11** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **8,4** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **1** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **7,2** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 30.6 pontos. (Não tivemos acesso a fotos). DESCLASSIFICADO**



Ana Beatriz de Oliveira Ferreira, inscrito no CPF sob o nº \*\*\*.038.471-\*\*, localizado(a) na Rua: Maria Madalena, Setor Pauzanes Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações



curriculares, **13,2** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **10,4** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **6,4** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **5,2** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 36.2 pontos. (Não apresentou comprovações de sua trajetória artística). DESCLASSIFICADO**

Valdecir Martins de Oliveira, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.646.901-\*\*, localizado(a) na Rua: Agenor Diamantino, Vila Amália Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **6,8** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **5,6** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **5,4** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **5,8** pontos. Pontuação bônus de --pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 25.6 pontos. (Proponente não descreveu quais são os impactos e relevância social de seu trabalho). DESCLASSIFICADO**

Carlos Eduardo de Lima, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.935.231-\*\*, localizado(a) na Rua: JH 8, Qd 4 Lt 28, Residencial Jardim Helena - Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CAPOEIRA e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **17,8** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **14,8** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **10**



pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **9,4** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 52 pontos. (Não anexou declaração de uso de imagem, não anexou declaração étnico-racial)**  
**CLASSIFICADO**

Karla Cristianna Dias Freitas, inscrito no CPF sob o n°. \*\*\*.985.671-\*\*, localizado(a) na Rua: Maria Quintiliana Faria do Vale, Residencial Solar dos Ataídes 1ª Etapa Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CAPOEIRA e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **19,8** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **12,6** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **11,2** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **10,8** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 54.4 pontos. (Não anexou declaração de uso de imagem). CLASSIFICADO**

Ubiratan Batista de Sousa, inscrito no CPF sob o n°.\*\*\*.475.713-\*\*, localizado(a) na Rua: Almiro de Moraes, Vila Olinda Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CAPOEIRA e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **8,2** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **10** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **1** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **8,8** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória



atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 46 pontos. (Não anexou declaração de uso de imagem). CLASSIFICADO**

Alizete Maria de Oliveira, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.623.661-\*\*, localizado(a) na Rua JA 30, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CAPOEIRA e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **15,6** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **5,2** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **1** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **6,4** pontos. Pontuação bônus de **4,8** pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 34.4 pontos. (Não anexou declaração de uso de imagem, não anexou declaração étnico-racial) CLASSIFICADO**

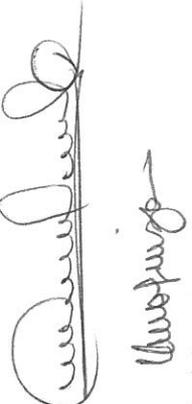
Eduardo Ferreira Martins, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.741.431-\*\*, localizado(a) na Rua: 70, Qd: 09 Lt: 07 N° 712 - Bairro :São Felipe - Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP (BREAKING) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **21** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **30** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **15** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **5** pontos. Pontuação bônus de -- negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 70 pontos. CLASSIFICADO**



Marcelo Giovanni de Carvalho Silva, inscrito no CPF sob o nº. \*\*\*.288.061-\*\*, localizado(a) na Rua: Carolina Leão Veloso, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP (BREAKING) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **20** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **21** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **15** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **15** pontos. Pontuação bônus de \*\* pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 70 pontos.**  
**CLASSIFICADO**



Cristian Luciano Gurgel inscrito no CNPJ sob o nº. \*\*\*.285.811-\*\*, localizado(a) na Rua: Nossa Senhora das Dores, Vila Olinda - Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP (BREAKING) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, **20** pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, **20** pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, **15** pontos, Qualidade Artística do material do candidato, **15** pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 70 pontos.** -  
**COTA - CLASSIFICADO**



Ricardo Sousa Silva, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.274.061-\*\*, localizado(a) na Rua: Alameda Beija-flor, Qd 25, Lt 14, Residencial Jardim Helena - Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP (BREAKING) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do