



 Dennis Ferreira de Sousa, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.880.971-\*\*, localizado(a) na Rua: Patativa, Liberdade, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 51 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 45 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 42 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 43 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 36.2 pontos. (Não apresentou comprovações de sua trajetória artística) DESCLASSIFICADO**

 Chyntia Cassia da Costa, inscrito no CPF sob o nº\*\*\*.314.811-\*\*, localizado(a) na Rua: Osório Coelho de Moraes, Setor Central, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 28 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 49 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 45 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 53 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 35 pontos. (Não respondeu as perguntas da plataforma, não tivemos acesso as fotos) DESCLASSIFICADO**

 Emilly Gabrielly Santos de Faria, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.043.801-\*\*, localizado(a) na Rua: Gildeão Isaac Pomar, Residencial Maranata Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e



comprovações curriculares, 33 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 33 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 49 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 59 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 34.8 pontos**. (Não respondeu as perguntas da plataforma, não apresentou comprovações de sua trajetória artística). **DESCCLASSIFICADO**



Carlos Caldas da Silva, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.066.437-\*\*, localizado(a) na Rua: 139, De Lourdes, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 50 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 49 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 44 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 30 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 34.6 pontos**. (Proponente não descreveu quais são os impactos e relevância social de seu trabalho) **DESCCLASSIFICADO**



Cássia Alves de Sousa Takato, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.247.581-\*\*, localizado(a) na Rua: RG 15, Residencial Gameleira Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 39 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 49 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 45



pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 39 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 34.4 pontos. (Não respondeu as perguntas da plataforma, não tivemos acesso as fotos). DESCLASSIFICADO**

Vanusa Ferreira Barros, inscrito no CPF sob o nº \*\*\*.463.291-\*\*, localizado(a) na Rua: RG 17, Residencial Gameleira Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 50 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 "c" do edital, 41 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 31 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 47 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 33.8 pontos. (Não anexou declaração de uso de imagem, não enviou fotos, apenas vídeo). DESCLASSIFICADO**

Jordanna Alves Takato, inscrito no CPF sob o nº \*\*\*.540.041-\*\*, localizado(a) na Rua: RG 15, Residencial Gameleira, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 57 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 "c" do edital, 40 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 28 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 40 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade



econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 33 pontos**. (Não respondeu as perguntas da plataforma). **DESCCLASSIFICADO**

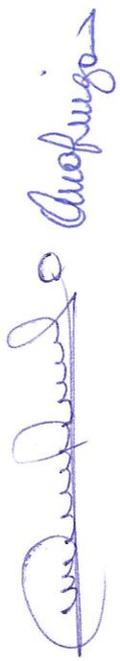
Josefa de Freitas Albuquerque, inscrito no CPF sob o nº \*\*.189.318/0001-\*\*, localizado(a) na Rua JH 12, Residencial Jardim Helena, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 58 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 "c" do edital, 26 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 40 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 41 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 33 pontos**. (Acesso as fotos negado). **DESCCLASSIFICADO**

Gustavo André Batista da Silva, inscrito no CPF sob o nº \*\*\*.736.868-\*\*, localizado(a) na Rua: BV-14, QD 34 LT 05, Residencial Bela Vista Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 61 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 "c" do edital, 35 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 32 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 27 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 31 pontos**. (Qualidade do material ruim) **DESCCLASSIFICADO**

Jozelma Caetano Barbosa Pinheiro, inscrito no CPF sob o nº \*\*\*.277.261-\*\*, localizado(a) na Rua: Cecílio Cruvinel Jardim América Prolongamento A, Rio



Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 55 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 42 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 20 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 36 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 30.6 pontos. (Não tivemos acesso a fotos). DESCLASSIFICADO**



Ana Beatriz de Oliveira Ferreira, inscrito no CPF sob o nº \*\*\*.038.471-\*\*, localizado(a) na Rua: Maria Madalena, Setor Pauzanes Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 66 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 52 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 32 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 31 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 36.2 pontos. (Não apresentou comprovações de sua trajetória artística). DESCLASSIFICADO**



Valdecir Martins de Oliveira, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.646.901-\*\*, localizado(a) na Rua: Agenor Diamantino, Vila Amália Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto ARTESANATO e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 34 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 33 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 27



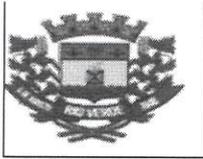
pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 34 pontos. Pontuação bônus de --pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 25.6 pontos. (Proponente não descreveu quais são os impactos e relevância social de seu trabalho).**

**DESCLASSIFICADO**

Carlos Eduardo de Lima, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.935.231-\*\*, localizado(a) na Rua: JH 8, Qd 4 Lt 28, Residencial Jardim Helena - Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CAPOEIRA e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 89 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 "c" do edital, 74 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 50 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 47 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 52 pontos. (Não anexou declaração de uso de imagem, não anexou declaração étnico-racial)**

**CLASSIFICADO**

Karla Cristianna Dias Freitas, inscrito no CPF sob o nº. \*\*\*.985.671-\*\*, localizado(a) na Rua: Maria Quintiliana Faria do Vale, Residencial Solar dos Ataídes 1ª Etapa Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CAPOEIRA e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 99 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 "c" do edital, 63 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 56 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 54 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas



ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 54.4 pontos. (Não anexou declaração de uso de imagem). CLASSIFICADO**

Ubiratan Batista de Sousa, inscrito no CPF sob o n°.\*\*\*.475.713-\*\*, localizado(a) na Rua: Almiro de Moraes, Vila Olinda Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CAPOEIRA e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 91 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 50 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 45 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 44 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 46 pontos. (Não anexou declaração de uso de imagem). CLASSIFICADO**

Alizete Maria de Oliveira, inscrito no CPF sob o n°.\*\*\*.623.661-\*\*, localizado(a) na Rua JA 30, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CAPOEIRA e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 78 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 26 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 35 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 34 pontos. Pontuação bônus de 24 pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 34.4 pontos. (Não anexou declaração de uso de imagem, não anexou declaração étnico-racial) CLASSIFICADO**



Eduardo Ferreira Martins, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.741.431-\*\*, localizado(a) na Rua: 70, Qd: 09 Lt: 07 N° 712 - Bairro :São Felipe - Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP (BREAKING) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 100 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 100 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 75 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 75 pontos. Pontuação bônus de -- negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 70 pontos. CLASSIFICADO**



Marcelo Giovanni de Carvalho Silva, inscrito no CPF sob o nº. \*\*\*.288.061-\*\*, localizado(a) na Rua: Carolina Leão Veloso, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP (BREAKING) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 100 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 100 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 75 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 75 pontos. Pontuação bônus de 70 pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 70 pontos. CLASSIFICADO**



Cristian Luciano Gurgel inscrito no CNPJ sob o nº. \*\*\*.285.811-\*\*, localizado(a) na Rua: Nossa Senhora das Dores, Vila Olinda - Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP (BREAKING) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 100 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital,



100 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 75 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 75 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 70 pontos**. -  
**COTA - CLASSIFICADO**

Ricardo Sousa Silva, inscrito no CPF sob o nº.\*\*\*.274.061-\*\*, localizado(a) na Rua: Alameda Beija-flor, Qd 25, Lt 14, Residencial Jardim Helena - Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP (BREAKING) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 97 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 96 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 72 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 73 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 67.6 pontos**.  
**CLASSIFICADO**



Mathias Rodrigues Ferreira, inscrito no CPF sob o nº. \*\*\*.874.443-\*\*, localizado(a) na Rua: 74, Bairro: São João - Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP (BREAKING) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 87 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 57 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 44 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 46 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com



deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 46.8 pontos.**  
**DESCCLASSIFICADO**

Wellington Barbosa da Silva, inscrito no CPF sob o n.º. \*\*\*.706.241-\*\*, localizado(a) na Rua: 7, Bairro: São Joaquim Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP (BREAKING) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 93 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 75 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 43 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 43 pontos. Pontuação bônus de 15 pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 53.8 pontos.** (Qualidade do material enviado ruim). **DESCCLASSIFICADO**

Wesley Cairo Pereira de Sousa, inscrito no CPF sob o n.º. \*\*\*.139.661-\*\* localizado(a) na Rua: Abílio dos Santos, Qd 97, Lt 14 - Martins Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP ( DJ ) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 100 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 100 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 75 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 75 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 70 pontos.**  
**CLASSIFICADO**



Gabrielly Emirene Gonçalves Lanz, inscrito no CPF sob o nº. \*\*\*.121.781-\*\*, localizado(a) na Rua:17-B, Jardim Goiás - Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP ( DJ ) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 84 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 45 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 33 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 41 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 40.6 pontos. (Não apresentou comprovações artísticas, não anexou declaração de uso de imagem).** **DESCCLASSIFICADO**

Denis Alves de Lima, inscrito no CPF sob o nº. \*\*\*.411.221-\*\*, localizado(a) na Rua: Do Açaí, Qd 05 LT 46, Residencial Arco Iris R - io Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP ( GRAFITE ) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do preenchimento do anexo III e comprovações curriculares, 100 pontos, Trajetória do agente cultural, bem como seus impactos e relevância social, avaliados através de análise do material solicitado no item 7.2 “c” do edital, 100 pontos, Qualidade técnica do material enviado (Vídeo e fotos, etc). Qualidade Sonora e Visual, 75 pontos, Qualidade Artística do material do candidato, 75 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas/ Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres/Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. Obtendo uma **pontuação total de 70 pontos.** **CLASSIFICADO**

Associação Cultural Rio Verdense de Hip Hop, inscrito no CNPJ sob o nº \*\*.382.596/0001-\*\*, localizado(a) na Rua Rua do Açaí, Qd 97 Lt 14, Residencial Arco Iris - Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto CULTURA HIP HOP ( MC's ) e obteve a seguinte pontuação: Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a) através do